

Polytechnique

Partition transposée

À la mémoire des 14 victimes de la tuerie de l'École Polytechnique de Montréal
qui a eu lieu le 6 décembre 1989

Jonathan Dagenais

Lent et sombre (♩ = 52)

The score is divided into several sections of instruments, each with a tempo marking of "Lent et sombre (♩ = 52)".

- Woodwinds:** Piccolo / Flûte 3, Flûtes 1, Flûtes 2, Hautbois 1, Hautbois 2 / Cor anglais, Bassons 1 et 2, Clarinettes 1 (Si♭), Clarinettes 2 (Si♭), Clarinettes 3 (Si♭), Clarinettes basses (Si♭), Saxophone alto 1 (Mi♭) / Saxophone soprano (Si♭), Saxophone alto 2 (Mi♭), Saxophone ténor (Si♭), Saxophone baryton (Mi♭).
- Brass:** Cors 1 et 2 (Fa), Cors 3 et 4 (Fa), Trompette 1 (Si♭), Trompette 2 (Si♭), Trompette 3 (Si♭), Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphoniums 1 et 2, Tubas, Contrebasse.
- Percussion:** Timbales (F - C - D - G), Vibraphone, Cloches tubulaires, Percussion 1 (Grosse caisse), Percussion 2.

Dynamic markings include *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), and *tutti*. Performance instructions include "sonorité profonde avec attaque bien définie" and "Solo".

13

Picc. *sfz* *mf*

Fl. 1 *sfz* *mf*

Fl. 2 *sfz* *mf*

Hb. 1 *sfz* *mp*

Hb. 2 / C.A. *sfz* *p*
respiration continue (échangée)

Bsn. 1-2 *sfz* *pp*

Cl. 1 *sfz* *mp*

Cl. 2 *sfz* *mp*

Cl. 3 *sfz* *p*
div. tr. (sol - la / la - si b)
respiration continue (échangée)

Cl. b. *sfz* *pp*

Sax. a. 1 *sfz* *mp*

Sax. a. 2 *sfz* *p*

Sax. t. *sfz* *p*

Sax. b. *sfz* *p* *mf* *pp*
Cue euphoniums

Cors 1-2 13 *sfz* *p* *mf* *pp* 1.

Cors 3-4 *sfz* *p* 2. *mf* 3. *mf* 4. *mf*

Tpt. 1 *sfz* *mp* *mf*

Tpt. 2 *sfz* *mp* *mf*

Tpt. 3 *sfz* *p* *mf*

Tbn. 1 *sfz* *p* *mf*

Tbn. 2 *sfz* *p* *mf*

Tbn. 3 *sfz* *p* *mf*

Euph. *sfz* *p* *tutti* *mf* *pp*

Tba. *sfz* *pp*
respiration continue (échangée)

Citbas. 13 *sfz* *pp*

Timb. *sfz* *p*

Clv. 1 *pp* *mp*
baguettes douces sonore

Clv. 2 *ff*

Perc. 1 *sfz* *mp*
Tom grave

Perc. 2 *ff* *mp* *p* *mf*
Cymbales frappées Cymbale suspendue